

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Педагогический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» января 2025 г., протокол № 4

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе»**

Направление подготовки

42.02.02. Преподавание в начальных классах

(цифр, название направления)

Среднее профессиональное образование

Форма обучения

Очная

**Год начала подготовки - 2025**

(по учебному плану)

Рабочая программа составлена для обучающихся очной формы обучения по направлению **42.02.02. Преподавание в начальных классах** на основании учебного плана

**Рабочая программа дисциплины** утверждена на заседании кафедры педагогики и педтехнологий на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 5 от 20.01.2025 г.

Завкафедрой \_\_\_\_\_ к.п.н., доц. Эркенова А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины
2. Место дисциплины в учебном плане
3. Общая трудоемкость дисциплины в часах
4. Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины
5. Содержание дисциплины
6. Виды учебной работы
7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - а) основная литература*
  - б) дополнительная учебная литература*
  - в) интернет ресурсы*
8. Форма промежуточной аттестации

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ПМ.03 «Воспитательная деятельность, в том числе классное  
руководство»**

**42.02.02. Преподавание в начальных классах**

Цель и задачи изучения дисциплины	В результате изучения профессионального модуля ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла» в начальной школе обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции
Место дисциплины в учебном плане	<b>ПМ.04</b> Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 42.02.02. Преподавание в начальных классах
Общая трудоемкость дисциплины в часах	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе- 72 ч. МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе- 128 ч. МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе - 136 ч. УП.04.01 Учебная практика – 108 ч. ПП.04.01 Производственная практика - 72 ч. ПМ.04.01(К) Промежуточная аттестация - 24 ч.
Семестр	3,4, 5, 6,
Формируемые компетенции	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</li> <li>- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</li> <li>- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</li> </ul>
	<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с</li> </ul>

	<p>санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</li> <li>- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</li> </ul>
	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</li> </ul>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><b>МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b></p> <p>Тема 1.1. Основы теории музыки</p> <p>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</p> <p>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</p> <p>Тема 1.4. Основы теории изобразительного искусства</p> <p>Тема 1.5 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</p> <p>Тема 1.6. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</p> <p><b>МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b></p> <p>Тема 2.1. Общие основы теории музыкального воспитания</p> <p>Тема 2.2. Методика музыкального образования</p> <p>Тема 2.3. Организация музыкального воспитания школьников</p> <p>Тема 2.4. Виды музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки.</p> <p><b>МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b></p> <p>Тема 3.1. История и теория изобразительного искусства. Педагогические условия обучения детей изобразительному искусству.</p> <p>Тема 3.2. Методика обучения младших школьников изобразительному искусству.</p> <p>Тема 3.3. Основы изобразительной грамоты (рисунок, живопись, тематическая композиция).</p> <p><b>УП.04.01 Учебная практика</b></p> <p>Виды работ:</p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p>

Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;  
Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.  
Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.  
Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;  
Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;  
Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.  
Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста  
Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы  
Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста  
Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.  
Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:  
Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе

### **ПП.04.01 Производственная практика**

Виды работ:

Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.

Разработка технологической карты (конспекта) урока.

Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.

Ведение дневника по практике.

Анализ и оценка результатов собственной деятельности

Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке

(согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)

Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.

Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).

Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства

Оформление педагогических разработок в виде отчетов

Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.

Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.

	<p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические, тесты, самостоятельная работа
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
<b>а) основная литература</b>	
<b>МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>	
<p>1. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a></p> <p>2. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/5610">https://e.lanbook.com/book/5610</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей</p> <p>3. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/384770">https://e.lanbook.com/book/384770</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
<b>МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>	
<p>1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295- 1. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1021233">https://znanium.com/catalog/product/1021233</a> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.</p> <p>2. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/253355">https://e.lanbook.com/book/253355</a> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.</p>	
<b>МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>	
<p>1. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a></p> <p>2. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/384770">https://e.lanbook.com/book/384770</a></p>	

#### **УП.04.01 Учебная практика**

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

3. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/384770>

#### **ПП.04.01 Производственная практика**

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

3. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/384770>

#### **б) дополнительная учебная литература**

#### **МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

1. Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115668> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Алексеенко, Е.В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015623-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897103> – Режим доступа: по подписке.

3. Анохина, Е. Ю. Методика преподавания технологии (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 131 с. - ISBN 978-5-9765-4676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1963285>

4. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084870>

5. Спандерашвили, Н. И. Концепции художественного образования : монография / Н. И. Спандерашвили, М. И. Гомбоева, Ю. В. Иванова. — Чита : ЗабГУ, 2022. — 215 с. — ISBN 978-5-9293-3192-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438242> — Режим доступа: для авториз. Пользователей

6. Тимофеева, Е. Н. Формирование ценностных ориентаций младших школьников в



художественно-эстетической деятельности (на примере детской школы искусств) : монография / Е. Н. Тимофеева. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138906> — Режим доступа: для авториз. Пользователей

#### **МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе**

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования; Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Москва: Прометей,2020.- 502с. ISBN: 978-5-907244-51-1 электронный. - URL: <https://znanium.ru/read?id=371267>

2. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295- 1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

#### **МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе**

1. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084870>

2. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **УП.04.01 Учебная практика**

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования; Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Москва: Прометей,2020.- 502с. ISBN: 978-5-907244-51-1 электронный. - URL: <https://znanium.ru/read?id=371267>

2. Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115668> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **ПП.04.01 Производственная практика**

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования; Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Москва: Прометей,2020.- 502с. ISBN: 978-5-907244-51-1 электронный. - URL: <https://znanium.ru/read?id=371267>

2. Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115668> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**в) интернет – ресурсы**

<https://lib.kchgu.ru/> - Электронная библиотека КЧГУ  
[http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru) – «Российское образование»  
[http:// www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) – сайт Института новых технологий  
[http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская государственная библиотека  
[http:// www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)- Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского  
[http:// www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) – педагогическая библиотека  
[http:// www.ug.ru](http://www.ug.ru) – сайт «Учительской газеты»  
<http://www.edu.ru/documents/> - обязательный минимум содержания начального общего образования;  
<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».  
<http://nsc.1september.ru> – Электронная версия газеты «Начальная школа»  
<http://www.uchportal.ru/load/46> - - Учительском портал  
<https://nsportal.ru/shkola> - социальная сеть работников образования  
<https://www.prodlenka.org/> - сайт для учителей и воспитателей  
<https://нэб.рф> Национальная электронная библиотека (НЭБ).  
<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLibrary.ru.  
<https://cyberleninka.ru/> -Научная электронная библиотека «Киберленинка».  
[http://www.rasl.ru/e\\_resours/resursy\\_otkrytogo\\_dostupa.php](http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php) - Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа.

Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет, зачеты с оценкой. ПМ.04.01(К) Промежуточная аттестация (24 ч.)
--------------------------------	---